

Reizen



Wat & Waar

De vliegreis naar Nashville met één overstap duurt circa twaalf uur. De Natchez Trace is ideaal voor buitenactiviteiten, zoals wandelen, paardrijden, vissen en varen. De route doorkruist diverse natuurparken. Het Tishomingo State Park, het Tombigbee National Forest en Rocky Springs zijn enkele van onze favorieten.

Voor meer info:
Natchez Trace: www.nps.gov/natr/index.htm,
Muscle Shoals: www.colbertcountytourism.org,
Tupelo: www.tupelo.net
Jackson: www.visitjackson.com
Natchez: www.visitnatchez.com
Zuidelijke staten: www.deep-south-usa.com
Autohuur: www.alamo.nl

Over de Natchez Trace Parkway door Tennessee, Alabama en Mississippi



Aan de Mississippi in Natchez.

Als we willen, kunnen we de hele Natchez Trace, die ruim zeventienhonderd kilometer lang is, afleggen zonder ook maar één keer te hoeven stoppen. Er is geen enkel kruispunt of stoplicht te vinden. Maar zodra we, even buiten country-stad Nashville, de weg richting het zuidwesten op zijn gedraaid, is onze enige wens meteen dat deze road-trip lekker lang duurt. We kijken naar een betoverend landschap met bossen, weides en heel veel bloemen.

We staan aan het begin van een reis die ons kriskras door duizenden jaren geschiedenis van Noord-Amerika voert, én door vier verschillende ecosystemen. In de steden en dorpen wachten ons legendarische muziekstudio's, de echo van Elvis Presley en blues-cafés. Aan het eind tenslotte, over 444 mijl, stroomt de machtige Mississippi. Het duurt even voor we daar zijn, we mogen maximaal tachtig kilometer per uur, maar hé, we hebben geen haast. En dan nog: waar wij op ons gemak een week over doen, kostte het reizigers vroeger een maand.

Oorspronkelijk

In het afwisselend vlakke en glooiende landschap zetten we geregeld de auto aan de kant, waarna we ons, even van de weg af, plotseling bevinden op de oorspronkelijke Natchez Trace. Brede geulen, uitgesleten door honderdduizenden paardenhoeven, voeten en karrenwielen, die gedurende eeuwen vanuit het noordoosten naar het zuidwesten trokken – of in omgekeerde richting. Een loodzware tocht, riskant ook vanwege de struikrovers, die overal op de loer



Stanton Hall, een van de tientallen imposante antebellum-huizen.

lagen. Wij horen enkel het ruisen van de bomen: grillige eiken- en beukenbomen en magnolia's met hun wit-roze bloemen. Tussen de struiken scharrelen een paar wilde kalkoenen.

Rond 1800 werden verschillende herbergen langs de Natchez Trace gebouwd. Eén daarvan, Mount Locust, staat nog overeind, én is een van de oudste gebouwen in Mississippi. Er is niet veel fantasie nodig om je voor te stellen hoe indertijd vermoeide reizigers vanuit het dichte bos opdoken, blij dat ze hier eten en een bed konden krijgen. Meriwether Lewis (bekend van de Lewis & Clark-expeditie naar het onbekende wilde westen)

was in 1809 één van de passanten. Dat weten we, omdat hij verder op de Natchez Trace op mysterieuze wijze overleed. Een monument markeert zijn graf.

Indianen

Nog ouder zijn de sporen van indianenvolkeren die duizenden jaren in de bossen en langs de rivieren leefden. Ze wierpen heuvels op, die voor belangrijke ceremoniële activiteiten werd gebruikt. Een aantal is bewaard gebleven, waaronder de op één na grootste van Noord-Amerika, de Emerald Mound, die 35 meter hoog en 770 meter lang is. We zijn onze road-trip begonnen

in Nashville, een stad die barst van de countrymuziek, maar ook op de Natchez Trace laat de muziek ons niet in de steek. Neem het kleine noordwesthoekje van de staat Alabama, waar de route doorheen snijdt. Voor de Tennessee-rivier slaan we af naar Muscle Shoals, een ogenschijnlijk doodgewoon platte landschap. Maar ergens aan een anonieme straat bevindt zich de FAME-muziekstudio. De studio van de legendarische producer Rick Hall, de man die de gruiszige, zuidelijke Muscle Shoals sound uitvond. Daarmee lokte hij sinds de jaren zestig alle wereldsterren naar deze rare plek lokte, van Aretha Franklin en de Rolling



Op de fiets over de Natchez Trace in Mississippi.

Stones tot Rod Stewart en Alicia Keys. De wereldvermaarde studio is nog steeds volop in bedrijf, maar de versleten bankstellen, donkerbruine schrootjeswanden en oude mengpanelen doen eerder denken aan een lokale omroep met geldproblemen. Het is allemaal ongetwijfeld deel van het geheim van het succes van FAME.

Aan de rand van Muscle Shoals bezoeken we de Alabama Music Hall of Fame en verbazen ons over de onvoorstelbare hoeveelheid bekende namen die uit deze buurt komt: Lionel Richie, Nat King Cole, Dinah Washington en nog een hele rits.

In Tupelo, Mississippi kan niemand om Elvis Presley heen. De wieg van de King of Rock-'n-roll stond in een piepklein tweekamerwoningje dat tegenwoordig een soort bedevaartsoord is. Ook de plaatselijke ijzerwinkel krijgt veel Elvis-adepten over de vloer. Daar kocht hun held zijn eerste gitaar. Verkoopster Connie wijst naar de sticker op de grond voor de toonbank: „Daar stond-ie als elfjarige jongen”.

Blues

De grootste stad langs de Natchez Trace is Jackson, hoofdstad van Mississippi, en hier draait het om de blues. Ga, zoals wij, op maan-

In het zuiden van de Verenigde Staten volgt een honderden kilometers lange autoweg de eeuwenoude sporen van indianen, handelaren, slaven en beroemde historische figuren. Was het vroeger afzien, tegenwoordig is een road-trip over de Natchez Trace Parkway een relaxed avontuur. Pas wel op voor overstekende kalkoenen en schildpadden.

Tekst: Imco Lanting Foto's: Udo Thijsen

Reizen

Opa aller Amerikaanse road-trips

dagavond naar het open podium in het zompige blues-restaurant Hal & Mal's, en je hoort hoe die natuurlijke doorleefdheid klinkt. Wordt iedereen hier geboren met zo'n krachtige stem en, zo belangrijk, bezieling? Het lijkt erop. En toch is er niets fijners dan vanuit de drukke stad de Natchez Trace weer op te rijden. Terug in het groen, waar de spechten tegen boomstammen roffelen, zonnende schildpadden in het gras liggen en tupelo-bomen en cipressen tot metersdiep in moerassen groeien. Als we geconcentreerd kijken, zien we her en der een alligator tussen de bomen. Hoe zuidelijker we komen, hoe warmer het wordt.

Natchez nadert, de finish van de Natchez Trace en beroemd om de tientallen negentiende-eeuwse antebellum-huizen, imposante woningen van de vroegere plantage- en slaveneigenaren. Nu zijn het musea of B&B's. Sommige plaatsen lijken alles mee te hebben, zoals Natchez. Het mooi geconserveerde stadje ligt prachtig aan de Mississippi rivier, met aan de overkant het uitgestrekte vlakke land van Arkansas. Hier eindigde of begon voor honderdduizenden de tocht over het enige pad dat naar het noordoosten liep. De opa aller road-trips kan na een flinke verjongingskuur met recht een krasse knar worden genoemd. ■



Soulvolle blues in Hal & Mal's in Jackson, Mississippi.